

## ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΥΝΕΔΡΩΝ

**Αντιγόνη Βλαβιανού**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Ιστορίας της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας, ΕΑΠ

**Ευριπίδης Γαραντούδης**, Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας ΕΚΠΑ  
**Μιχάλης Κ. Άνθης**, Δρ. Φιλολογίας

**Dimitrios Yatromanolakis**, Department of Classics, Department of Anthropology, and Department of Comparative Thought, JHU

**Bastian Heinsohn**, Professor of German Studies and Film Studies, Bucknell University

**Κώστας Ιωαννίδης**, Αναπληρωτής Καθηγητής Θεωρίας και Κριτικής της Τέχνης, ΑΣΚΤ

**Δημήτρης Καρύδας**, Αναπληρωτής Καθηγητής Πολιτικής Φιλοσοφίας και Κοινωνικής Θεωρίας, ΕΚΠΑ

**Άννα-Μαρίνα Κατσιγιάννη**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Νεοελληνικής και Συγκριτικής Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών

**Διονύσης Καψάλης**, Συγγραφέας, τ. Δ/ντής ΜΙΕΤ

**Έλενα Κουτριάνου**, Καθηγήτρια Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, Θεωρίας της Λογοτεχνίας και Συγκριτικής Γραμματολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

**Κατερίνα Κωστίου**, Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών

**Γιάννης Ξούριος**, Αναπληρωτής Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας, ΕΚΠΑ.

**Γιάννης Παπαθεοδώρου**, Αναπληρωτής Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών

**Ελένη Παπαργυρίου**, Μέλος ΣΕΠ, ΕΑΠ

**Δημήτρης Πολυχρονάκης**, Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης

**Effie Rentzou**, Professor of French, Department of French and Italian, Princeton University

**Αλεξάνδρα Σαμουήλ**, Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κύπρου

**Νίκος Σιγάλας**, Μεταδιδακτορικός ερευνητής στο Ίδρυμα Μεσογειακών Σπουδών / ΙΤΕ

**Νίκος Σταμπάκης**, Μεταφραστής, συγγραφέας, μέλος της υπερρεαλιστικής ομάδας Αθήνας

**Βικτώρια Φερεντίνου**, Επίκουρη Καθηγήτρια Θεωρίας της Τέχνης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

**Έλλη Φιλοκύπρου**, Καθηγήτρια Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, ΕΚΠΑ

**Μιχάλης Χρυσανθόπουλος**, Ομότιμος Καθηγητής Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας, ΑΠΘ

**Έλενα Χαμαλίδη**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Ιστορίας της Τέχνης, Ιόνιο Πανεπιστήμιο.

**Αθηνά Ψαροπούλου**, Μεταδιδακτορική ερευνήτρια στο Τμήμα Φιλολογίας του ΕΚΠΑ

<https://upatras-gr.zoom.us/j/94367487856?pwd=dGdFL1plcitRYTVOMUdVWGVUUnR3Zz09>

Meeting ID: 943 6748 7856

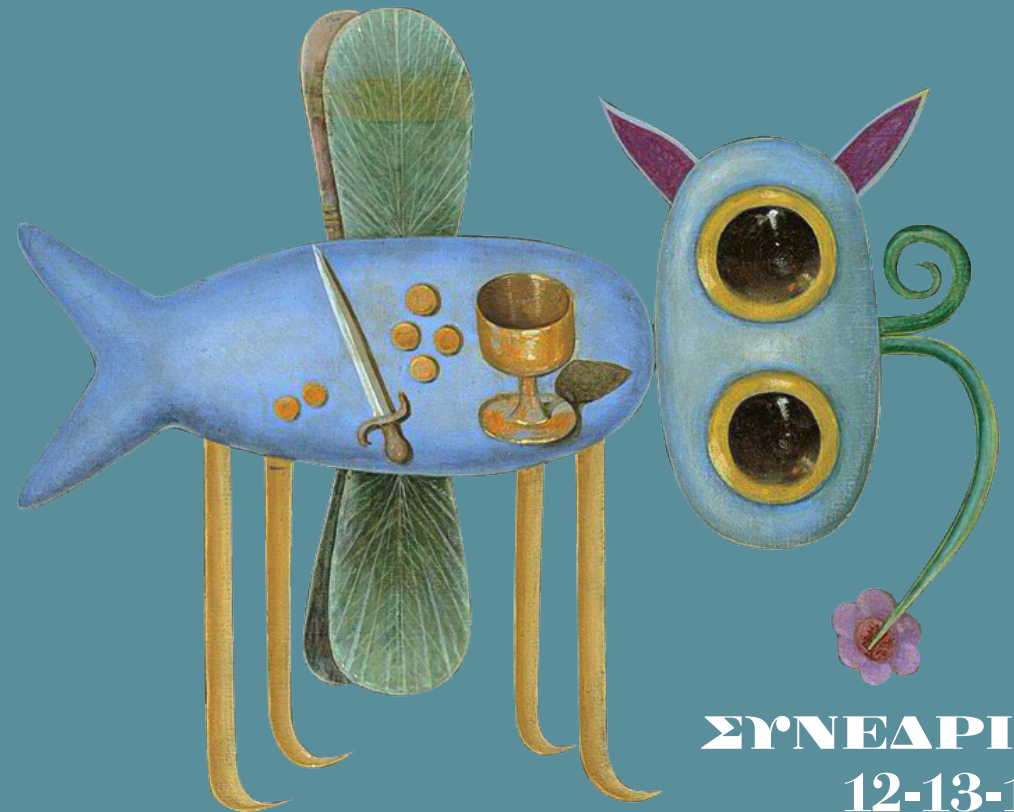
Passcode: 488713

Συνδιοργανωτές:



Χορηγοί:

# “Σα μπαίνη το καράδι της αγάπης”



## ΣΥΝΕΔΡΙΟ

## 12-13-14

## ΙΟΥΝΙΟΥ 2024

### Εκατό χρόνια από το Α' υπερρεαλιστικό Μανιφέστο

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:

ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΠΑΝ/ΜΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ, ΤΜΗΜΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΚΑΙ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΠΑΝ/ΜΙΟΥ ΚΥΠΡΟΥ, ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΠΑΝ/ΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:

Άννα Μαρίνα Κατσιγιάννη, Γιάννης Παπαθεοδώρου, Αλεξάνδρα Σαμουήλ, Βικτώρια Φερεντίνου

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:

Ευριπίδης Γαραντούδης, Άννα Μαρίνα Κατσιγιάννη, Γιάννης Παπαθεοδώρου, Αλεξάνδρα Σαμουήλ, Νίκος Σιγάλας, Βικτώρια Φερεντίνου

# Πρόγραμμα Συνεδρίου

## Τετάρτη απόγευμα 12. 6. 2024

Έναρξη εργασιών συνεδρίου

17.00-17.30 Έναρξη συνεδρίου - Χαιρετισμοί

### Α΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

17.30-18.00 **Αλεξάνδρα Σαμουήλ**, «Νίκος Εγγονόπουλος: Ο μουσικός σιδηρουργός».

18.00-18.30 ΣΥΖΗΤΗΣΗ

18.30-19.00 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ - ΚΑΦΕΣ

### Β΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

19.00-19.20 **Γάννης Παπαθεοδώρου**, «Από το πορτρέτο στην (αυτο)βιογραφία. Ο Καβάφης του Νίκου Εγγονόπουλου».

19.20-19.40 **Ευριπίδης Γαραντούδης**, «Η υπερρεαλιστική εικόνα και φόρμα στην ποίηση του Ζάχου Σιαφλέκη».

19.40-20.00 **Αντιγόνη Βλαβιανού**, «Τι να κάνετε το πορτραίτο ενός [σουρεαλιστή]. Ζωγραφίστε πρώτα ένα κλουβί / με την πόρτα ανοιχτή [...]» Η περίπτωση του Ζαν Κοκτώ – Τόσο κοντά και τόσο μακριά».

20.00-20.20 **Dimitrios Yatromanolakis**, "Philosophy and Painting in Early Surrealism."

20.20-20.50 ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΛΗΞΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣ

ΔΕΙΠΝΟ

## Πέμπτη πρωί 13. 6. 2024

### Γ΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

09.30-09.50 **Κώστας Ιωαννίδης**, «Η έννοια της σουρεαλιστικής εικόνας στη φωτογραφία: θεωρία και ιστοριογραφία».

09.50-10.10 **Δημήτρης Πολυχρονάκης**, «Το χιουμοριστικό υπόβαθρο της υπερρεαλιστικής εικόνας».

10.10-10.30 **Αθηνά Ψαροπούλου**, «Οι υπερρεαλιστικές εικόνες του "Πρώτου Μανιφέστου" στην "Αργώ" και στη συλλογή Αι γενεαί πάσαι ή Η σήμερον ως αύριο και ως χθες του Ανδρέα Εμπειρικού».

10.30-11.00 ΣΥΖΗΤΗΣΗ

11.00-11.30 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ - ΚΑΦΕΣ

### Δ΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

11.30-12.00 **Νίκος Σιγάλας**, «Το ταξίδι του Ανδρέα Εμπειρικού στη Μυτιλήνη τον Απρίλιο-Μάιο του 1935: η ανακάλυψη του Θεόφιλου και η ανέκδοτη συλλογή "Ο Πλόκαμος της Μυτιλήνης"».

12.00-12.30 ΣΥΖΗΤΗΣΗ

### Ε΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

12.30-12.50 **Έλενα Κουτριάνου**, «Ο Νάνος Βαλαωρίτης και η "φύση" του υπερρεαλισμού».

12.50-13.10 **Έλενα Χαμαλίδη**, «Η συνάντηση υπερρεαλιστικών πρακτικών με το "χαμηλό": εναλλακτικές μορφές έκφρασης και ποιητικοί τρόποι εναντίωσης σε ελληνικά περιοδικά έντυπα και εκδόσεις των δεκαετιών 1960 και 1970».

13.10-13.30 ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΛΗΞΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣ

## Πέμπτη απόγευμα 13. 6. 2024

### ΣΤ΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

17.30-18.00 **Βικτώρια Φερεντίνου**, «Προς μια υπερρεαλιστική θεωρία της τέχνης; Από τα μανιφέστα στην εικαστική πρακτική».

18.00-18.30 ΣΥΖΗΤΗΣΗ

18.30-19.00 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ - ΚΑΦΕΣ

### Ζ΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

19.00-19.20 **Bastian Heinsohn**, "Images and Collages: 1920s German Cinema and the Origins of Surrealism in Film."

19.20-19.40 **Νίκος Σταμπάκης**, «Σαν μέσα σ' ένα δάσος: η κινηματογραφοφιλία των υπερρεαλιστών».

19.40-20.00 **Ελένη Παπαργυρίου**, «Σχόλια για τη φωτογραφική Nadja του Μπρετόν στο έργο του Εμπειρικού».

20.00-20.30 ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΛΗΞΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣ

## Παρασκευή πρωί 14. 6. 2024

### Η΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

10.00-10.20 **Έλλη Φιλοκύπρου**, «Στους κραδασμούς του ανέκφραστου. Ο έκκεντρος υπερρεαλισμός της Μαντώς Αραβαντινού».

10.20-10.40 **Άννα Μαρίνα Κατσιγιάννη**, «Όψεις της εικόνας στο ποιητικό έργο του Ανδρέα Εμπειρικού».

10.40-11.00 **Μιχάλης Κ. Άνθης**, «Ο παραστατικός αυτοματισμός του Max Ernst και του René Magritte στη ζωγραφική του Νίκου Εγγονόπουλου».

11.00-11.30 ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΛΗΞΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣ

11.30-11.50 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ - ΚΑΦΕΣ

### Θ΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

11.50-12.10 **Κατερίνα Κωστή**, «Η Ζιζέλ Πρασινός στο ΕΑΤΤ».

12.10-12.30 **Μιχάλης Χρυσανθόπουλος**, «Πάλι και πάλι Πάλι: τετράδιο αναζητήσεων "αέναης δυνατότητας"».

12.30-12.50 **Έφη Ρέντζου**, «Ζιζέλ Πρασινός: από το παιδί στην καλλιτέχνη».

12.50-13.20 ΣΥΖΗΤΗΣΗ

ΣΤΡΟΓΓΥΛΟ ΤΡΑΠΕΖΙ - ΚΑΤΑΛΗΚΤΙΚΑ ΣΧΟΛΙΑ

**Γάννης Ξούριας, Δημήτρης Καρύδας, Διονύσης Καψάλης**

\*Μετά το πέρας του συνεδρίου το Ίδρυμα Διασπορά θα μας προσφέρει ξενάγηση και φιλοξενία στον μουσειακό του χώρο.